

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 1: Educación audiovisual**

<p>Lenguaje audiovisual</p> <p>1.- Las imágenes fijas y en movimiento del entorno (fotografías, ilustraciones, dibujos, cromos, adhesivos, videos, cine de animación...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y reconocimiento</li> <li>- Clasificación</li> <li>- Descripción oral</li> </ul> <p>2.- La fotografía y el dibujo</p> <p>3.- La imagen digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de imágenes y dibujos en internet.</li> </ul> <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto.</li> <li>- Planificación:</li> </ul> <p>Trabajo a desarrollar: murales</p> <p>Recursos necesarios: herramientas y materiales (imágenes, ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos...) y soporte (cartulina, papel continuo...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reparto de tareas (actividad grupal)</li> <li>- Realización del proyecto.</li> <li>- Comunicación verbal</li> <li>- Valoración del trabajo realizado</li> </ul>	<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p> <p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visual</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>	<table border="1"> <tr> <td><b>1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td><b>2 Clasifica imágenes fijas atendiendo a su tema</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td><b>2 Reconoce la diferencia entre fotografía y dibujo.</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td><b>4 Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CSC"/></td> </tr> <tr> <td><b>5 Muestra interés por participar en tareas de grupo.</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CSC"/></td> </tr> <tr> <td><b>6 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas por los compañeros</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CSC"/></td> </tr> </table>	<b>1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<b>2 Clasifica imágenes fijas atendiendo a su tema</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<b>2 Reconoce la diferencia entre fotografía y dibujo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<b>4 Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>	<b>5 Muestra interés por participar en tareas de grupo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>	<b>6 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas por los compañeros</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>
<b>1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																		
<b>2 Clasifica imágenes fijas atendiendo a su tema</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																		
<b>2 Reconoce la diferencia entre fotografía y dibujo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																		
<b>4 Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>																		
<b>5 Muestra interés por participar en tareas de grupo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>																		
<b>6 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas por los compañeros</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>																		

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 2: Expresión artística**

<p>Lenguaje plástico</p> <p>1. Elementos plásticos del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Expresión oral</li> <li>- Representación</li> </ul> <p>2. El punto y la línea como elementos creativos</p> <p>3. El espacio bidimensional: Organización</p> <p>4. El color: tono e intensidad</p> <p>5. Las texturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturales y artificiales</li> <li>- Visuales y táctiles</li> </ul> <p>6. Técnicas pictóricas: lápices de colores y ceras duras</p> <p>7. Manifestaciones artísticas: la arquitectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación, disfrute, respeto y valoración.</li> <li>- Principales obras arquitectónicas</li> </ul> <p>8. Profesiones artísticas: los arquitectos.</p> <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición artística bidimensional o tridimensional, individual respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: "Móviles con figuras de papel"</li> <li>- Planificación:</li> </ul> <p>Técnicas a desarrollar: plantillas y papiroflexia.</p> <p>Selección de materiales (lápices de colores, ceras, rotuladores, diversos tipos de papel, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reparto de tareas (actividad grupal)</li> <li>- Realización del proyecto</li> </ul>	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de</p> <p>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p> <p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1400 392 1937 472"><b>1 Utiliza el punto y la línea para crear y completar dibujos del entorno próximo.</b></td> <td data-bbox="1937 392 2027 440">B</td> <td data-bbox="2027 392 2128 440">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1400 480 1937 584"><b>1 Distingue las características del color, en cuanto a su tono e intensidad y las usa en sus producciones.</b></td> <td data-bbox="1937 480 2027 528">B</td> <td data-bbox="2027 480 2128 528">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1400 592 1937 663"><b>2 Reconoce las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles.</b></td> <td data-bbox="1937 592 2027 639">B</td> <td data-bbox="2027 592 2128 639">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1400 671 1937 775"><b>3 Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba-abajo, derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales.</b></td> <td data-bbox="1937 671 2027 719">B</td> <td data-bbox="2027 671 2128 751">CMCT/ CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1400 783 1937 935"><b>1 Utiliza las técnicas pictóricas (lápices de colores y ceras duras) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.</b></td> <td data-bbox="1937 783 2027 831">B</td> <td data-bbox="2027 783 2128 831">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1400 943 1937 1046"><b>2 Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.</b></td> <td data-bbox="1937 943 2027 991">B</td> <td data-bbox="2027 943 2128 991">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1400 1054 1937 1102"><b>3 Presenta sus trabajos con limpieza</b></td> <td data-bbox="1937 1054 2027 1102">B</td> <td data-bbox="2027 1054 2128 1102">AA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1400 1110 1937 1206"><b>4 Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado...</b></td> <td data-bbox="1937 1110 2027 1158">B</td> <td data-bbox="2027 1110 2128 1158">CE</td> </tr> </table>	<b>1 Utiliza el punto y la línea para crear y completar dibujos del entorno próximo.</b>	B	CE	<b>1 Distingue las características del color, en cuanto a su tono e intensidad y las usa en sus producciones.</b>	B	CE	<b>2 Reconoce las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles.</b>	B	CE	<b>3 Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba-abajo, derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales.</b>	B	CMCT/ CE	<b>1 Utiliza las técnicas pictóricas (lápices de colores y ceras duras) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.</b>	B	CE	<b>2 Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.</b>	B	CE	<b>3 Presenta sus trabajos con limpieza</b>	B	AA	<b>4 Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado...</b>	B	CE
<b>1 Utiliza el punto y la línea para crear y completar dibujos del entorno próximo.</b>	B	CE																								
<b>1 Distingue las características del color, en cuanto a su tono e intensidad y las usa en sus producciones.</b>	B	CE																								
<b>2 Reconoce las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles.</b>	B	CE																								
<b>3 Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba-abajo, derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales.</b>	B	CMCT/ CE																								
<b>1 Utiliza las técnicas pictóricas (lápices de colores y ceras duras) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.</b>	B	CE																								
<b>2 Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.</b>	B	CE																								
<b>3 Presenta sus trabajos con limpieza</b>	B	AA																								
<b>4 Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado...</b>	B	CE																								

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	COM
- Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado	6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	<b>2 Se comporta adecuadamente en los edificios dedicados a manifestaciones artísticas</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>

**Bloque 3: Dibujo Geométrico**

Lenguaje geométrico 1.- Tipos de línea: - Verticales y horizontales - Rectas y curvas /abiertas y cerradas 2.- Figuras geométricas: - Circulo - Cuadrado - Triangulo - Rectángulo 3.- Instrumentos del dibujo geométrico: - La regla 4.- Series en cuadrícula Proceso creativo Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo. - Propósito de la obra. - Planificación: Trabajo a desarrollar: “ Series creativas” Recursos necesarios: herramientas, materiales (lápices de colores, rotuladores...) y soporte (papel pautado) - Reparto de tareas (actividad grupal). - Realización del proyecto. - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.  2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	<b>1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>
		<b>5 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CMCT"/>
		<b>6 Crea series de forma autónoma.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="SIEE"/>

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 4: Escucha**

<p>Cualidades y reconocimiento del sonido: altura, intensidad, timbre y duración. Interés por su exploración y curiosidad por descubrirlos. Sonido, silencio y ruido. Tipos de voz: masculina, femenina y blanca. Escucha y disfrute de canciones infantiles y populares, manteniendo las normas de comportamiento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.</li> <li>2. Describir los elementos que componen una audición.</li> <li>3. Conocer canciones populares e infantiles, manteniendo una actitud de respeto hacia las audiciones y representaciones.</li> </ol>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1388 379 1937 558"> <p><b>1 Distingue en una audición sonido, silencio y ruido, así como tipos de voz.</b></p> </td> <td data-bbox="1937 379 2016 558"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2016 379 2150 558"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 558 1937 702"> <p><b>1 Escucha canciones populares e infantiles.</b></p> <p><b>2 Conoce las normas de comportamiento ante una audición y representaciones musicales.</b></p> </td> <td data-bbox="1937 558 2016 702"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2016 558 2150 702"> <input type="text" value="CE"/>   <input type="text" value="CSC"/> </td> </tr> </table>	<p><b>1 Distingue en una audición sonido, silencio y ruido, así como tipos de voz.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p><b>1 Escucha canciones populares e infantiles.</b></p> <p><b>2 Conoce las normas de comportamiento ante una audición y representaciones musicales.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/> <input type="text" value="CSC"/>
<p><b>1 Distingue en una audición sonido, silencio y ruido, así como tipos de voz.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>						
<p><b>1 Escucha canciones populares e infantiles.</b></p> <p><b>2 Conoce las normas de comportamiento ante una audición y representaciones musicales.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/> <input type="text" value="CSC"/>						

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 5: Interpretación musical**

Técnica vocal: fonación, articulación y entonación. Cuidado de éstas en la interpretación de canciones.  
 Tiempos de la respiración: inspiración y espiración.  
 Lenguaje musical básico: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios. Grafías no convencionales.  
 Ritmos sencillos con blanca, negra, corchea y sus silencios.  
 Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos con grafías no convencionales.  
 Entonación de canciones infantiles y populares con estrofas y estribillo.  
 Interpretación de piezas instrumentales que contengan ostinatos y procedimientos de repetición (AA).  
 Respeto hacia interpretaciones y roles.  
 Posibilidades sonoras de los instrumentos corporales: pisada, palmadas en muslos, palmadas y pitos o chasquidos; y de pequeña percusión.  
 Utilización de onomatopeyas en la interpretación y en la creación.  
 Experimentación con diferentes materiales sonoros no convencionales.

1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.

2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos.

3. Respetar en la interpretación de canciones tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.

**1 Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.**

B

SIEE

**1 Valora los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales.**

B

CSC

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 6: La música, el movimiento y la danza**

El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.

Control postural y coordinación: juegos motores, canción gestualizada, movimiento libre y guiado por el espacio.

Danzas del entorno. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural.

1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.

**1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.**

B

CE

**5 Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición**

B

SIEE