

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 1: Actividad física y salud**

<p>- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física.</p> <p>¹- Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida.</p> <p>¹- Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud.</p> <p>¹- Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física.</p> <p>¹- Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>¹- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.</p> <p>¹- Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas.</p> <p>¹- Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.</p> <p>¹- Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.</p> <p>¹- Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.</p>	<p>1. Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.</p>	<p><b>1 Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.</b></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/></p>
	<p>2. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.</p>	
	<p>3. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.</p>	
	<p>4. Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.</p>	<p><b>3 Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física.</b></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/></p>
	<p>5. Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.</p>	<p><b>1 Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase aunque necesite ser dirigido.</b></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="SIEE"/></p>

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 2: Percepción, habilidades y juegos.**

<p>- Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.</p> <p>'- Conciencia y respeto de la realidad corporal propia y de los demás.</p> <p>'- Fijación de la lateralidad. Discriminación de ambos lados corporales. Situación de las extremidades.</p> <p>'- Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo.</p> <p>'- Temporalidad. Organización, orden y duración de acciones, acontecimientos, situaciones y hechos. Adaptación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>'- Estructuración espacio-temporal. Práctica de bailes de ejecución simple.</p> <p>'- Posibilidades sensoriales. Propiocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Tomar conciencia de las partes corporales en uno mismo, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación.</li> <li>Fijar la lateralidad a partir de las propuestas adaptadas planteadas.</li> <li>Orientarse en el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de relaciones topológicas simples.</li> <li>Orientar, organizar y estructurar el tiempo.</li> <li>Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.</li> <li>Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.</li> </ol>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1388 371 1937 470"><b>1 Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo.</b></td> <td data-bbox="1937 371 2027 470">B</td> <td data-bbox="2027 371 2134 470">CMCT</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 470 1937 558"><b>2 Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.</b></td> <td data-bbox="1937 470 2027 558">B</td> <td data-bbox="2027 470 2134 558">CMCT</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 558 1937 662"><b>3 Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas de carácter sencillo.</b></td> <td data-bbox="1937 558 2027 662">B</td> <td data-bbox="2027 558 2134 662">CMCT</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 662 1937 758"><b>1 Toma conciencia de la situación de las extremidades a ambos lados corporales.</b></td> <td data-bbox="1937 662 2027 758">B</td> <td data-bbox="2027 662 2134 758">CMCT</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 758 1937 845"><b>2 Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.</b></td> <td data-bbox="1937 758 2027 845">B</td> <td data-bbox="2027 758 2134 845">CMCT</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 845 1937 949"><b>1 Se inicia en la organización y ordenación de diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases.</b></td> <td data-bbox="1937 845 2027 949">B</td> <td data-bbox="2027 845 2134 949">CMCT</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 949 1937 1061"><b>2 Se inicia en la utilización de la duración física de los acontecimientos (tiempo dedicado a los mismos y cada una de sus fases componentes).</b></td> <td data-bbox="1937 949 2027 1061">B</td> <td data-bbox="2027 949 2134 1061">AA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1061 1937 1189"><b>3 Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.</b></td> <td data-bbox="1937 1061 2027 1189">B</td> <td data-bbox="2027 1061 2134 1189">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1189 1937 1308"><b>1 Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.</b></td> <td data-bbox="1937 1189 2027 1308">B</td> <td data-bbox="2027 1189 2134 1308">AA</td> </tr> </table>	<b>1 Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo.</b>	B	CMCT	<b>2 Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.</b>	B	CMCT	<b>3 Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas de carácter sencillo.</b>	B	CMCT	<b>1 Toma conciencia de la situación de las extremidades a ambos lados corporales.</b>	B	CMCT	<b>2 Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.</b>	B	CMCT	<b>1 Se inicia en la organización y ordenación de diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases.</b>	B	CMCT	<b>2 Se inicia en la utilización de la duración física de los acontecimientos (tiempo dedicado a los mismos y cada una de sus fases componentes).</b>	B	AA	<b>3 Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.</b>	B	CE	<b>1 Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.</b>	B	AA
<b>1 Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo.</b>	B	CMCT																											
<b>2 Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales.</b>	B	CMCT																											
<b>3 Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas de carácter sencillo.</b>	B	CMCT																											
<b>1 Toma conciencia de la situación de las extremidades a ambos lados corporales.</b>	B	CMCT																											
<b>2 Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.</b>	B	CMCT																											
<b>1 Se inicia en la organización y ordenación de diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases.</b>	B	CMCT																											
<b>2 Se inicia en la utilización de la duración física de los acontecimientos (tiempo dedicado a los mismos y cada una de sus fases componentes).</b>	B	AA																											
<b>3 Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.</b>	B	CE																											
<b>1 Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.</b>	B	AA																											

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM																																	
<p>visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas.</p> <p>'- Aspectos cualitativos del movimiento.</p> <p>Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio en las distintas ejecuciones (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento).</p> <p>'- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal.</p> <p>'- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicosdramáticos. Reglamentación simple.</p> <p>- Práctica de actividades físicas populares, autóctonas y tradicionales de Castilla – La Mancha.</p> <p>- Práctica de actividades físicas populares, autóctonas y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo.</p> <p>- Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.</p> <p>- Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.</p> <p>- Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones sencillas orientadas al desarrollo de las habilidades motrices perceptivas.</p> <p>- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruidos), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases),</p>	<p>7. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.</p> <p>8. Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.</p> <p>9. Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.</p> <p>10. Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1388 367 1937 446"><b>1 Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.</b></td> <td data-bbox="1937 367 2027 414">B</td> <td data-bbox="2027 367 2134 414">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 446 1937 526"><b>2 Es capaz de expresar lo que siente en cada momento.</b></td> <td data-bbox="1937 446 2027 494">B</td> <td data-bbox="2027 446 2134 494">CL</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 526 1937 590"><b>3 Es espontáneo y creativo.</b></td> <td data-bbox="1937 526 2027 574">B</td> <td data-bbox="2027 526 2134 574">SIEE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 590 1937 670"><b>1 Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.</b></td> <td data-bbox="1937 590 2027 638">B</td> <td data-bbox="2027 590 2134 638">AA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 670 1937 750"><b>2 Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).</b></td> <td data-bbox="1937 670 2027 718">B</td> <td data-bbox="2027 670 2134 718">CSC</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 750 1937 829"><b>3 Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.</b></td> <td data-bbox="1937 750 2027 798">B</td> <td data-bbox="2027 750 2134 798">CSC</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 829 1937 909"><b>4 Asiste a clase puntualmente.</b></td> <td data-bbox="1937 829 2027 877">B</td> <td data-bbox="2027 829 2134 877">CSC</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 909 1937 989"><b>5 Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área.</b></td> <td data-bbox="1937 909 2027 957">B</td> <td data-bbox="2027 909 2134 957">CSC</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 989 1937 1069"><b>6 Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.</b></td> <td data-bbox="1937 989 2027 1037">B</td> <td data-bbox="2027 989 2134 1037">CSC</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1069 1937 1149"><b>7 Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.</b></td> <td data-bbox="1937 1069 2027 1117">B</td> <td data-bbox="2027 1069 2134 1117">CSC</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1149 1937 1228"><b>2 Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos, en diversidad de medios.</b></td> <td data-bbox="1937 1149 2027 1197">B</td> <td data-bbox="2027 1149 2134 1197">CE</td> </tr> </table>	<b>1 Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.</b>	B	CE	<b>2 Es capaz de expresar lo que siente en cada momento.</b>	B	CL	<b>3 Es espontáneo y creativo.</b>	B	SIEE	<b>1 Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.</b>	B	AA	<b>2 Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).</b>	B	CSC	<b>3 Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.</b>	B	CSC	<b>4 Asiste a clase puntualmente.</b>	B	CSC	<b>5 Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área.</b>	B	CSC	<b>6 Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.</b>	B	CSC	<b>7 Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.</b>	B	CSC	<b>2 Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos, en diversidad de medios.</b>	B	CE	
<b>1 Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes.</b>	B	CE																																		
<b>2 Es capaz de expresar lo que siente en cada momento.</b>	B	CL																																		
<b>3 Es espontáneo y creativo.</b>	B	SIEE																																		
<b>1 Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.</b>	B	AA																																		
<b>2 Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).</b>	B	CSC																																		
<b>3 Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.</b>	B	CSC																																		
<b>4 Asiste a clase puntualmente.</b>	B	CSC																																		
<b>5 Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área.</b>	B	CSC																																		
<b>6 Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.</b>	B	CSC																																		
<b>7 Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese.</b>	B	CSC																																		
<b>2 Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos, en diversidad de medios.</b>	B	CE																																		

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**TIPO COM**

giros en diferentes ejes (longitudinal y transversal) y planos (transversal y sagital) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...). Combinaciones.

- '- Aspectos cuantitativos del movimiento.

Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes del movimiento.

- '- Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile.
- '- Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición.
- '- Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos.
- '- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidad y creatividad.
- '- El juego como actividad común a todas las culturas.
- '- Prácticas propias del medio urbano y natural.
- '- Descubrimiento y utilización de estrategias de cooperación y oposición. Aceptación y desarrollo de distintos roles en el juego.- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales.
- '- Compresión y cumplimiento de las reglas de juego.

Valoración de su funcionalidad.

- '- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

**CONTENIDOS**

- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. Desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**TIPO COM**