

AREA: INGLÉS

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos**

<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>☑ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>☑ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>☑ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>☑ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>☑ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>☑ Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</li> <li>☑ Lenguaje no verbal.</li> <li>Funciones comunicativas</li> <li>☑ Saludos y despedidas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconoce</li> <li>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras).</li> <li>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las p</li> <li>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</li> <li>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</li> </ol>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>1 Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores.</b></td> <td style="text-align: center; width: 40px;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center; width: 40px;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>1 Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</b></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>1 Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</b></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>2 Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la famili</b></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>3 Comprende la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual.</b></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>1 Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</b></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>1 Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</b></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CSC"/></td> </tr> </table>	<b>1 Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	<b>1 Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	<b>1 Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	<b>2 Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la famili</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	<b>3 Comprende la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	<b>1 Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<b>1 Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>
<b>1 Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
<b>1 Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
<b>1 Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
<b>2 Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la famili</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
<b>3 Comprende la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
<b>1 Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																					
<b>1 Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>																					

AREA: INGLÉS

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Presentaciones.</li> <li>☑ Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)</li> <li>☑ Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia)</li> <li>☑ Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo).</li> <li>☑ Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).</li> <li>☑ Lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...)</li> <li>Estructuras sintácticas</li> <li>Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</li> <li>☑ Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito.</li> <li>☑ Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona.</li> <li>☑ Expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa. Léxico de alta frecuencia (recepción)</li> <li>☑ Días de la semana y meses del año.</li> <li>☑ Tiempo atmosférico.</li> <li>☑ Colores</li> <li>☑ Números (1-10)</li> <li>☑ Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado)</li> <li>☑ Material de aula.</li> <li>☑ Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a)</li> <li>☑ Comidas y bebidas</li> </ul>	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), expresión de la pose</p> <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, expresión de</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. tales como el acento, ritmo y entonación. Específicos de comprensión de t</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones. Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración.</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones.</p>	<p><b>1 Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, animales de granja, su familia y, en general, sobre los temas trabajados en el aula.</b></p> <p><b>1 Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).</b></p> <p><b>1 Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL</p> <p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL</p> <p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL</p>

AREA: INGLÉS

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**TIPO COM**

<p>☒ Juguetes</p> <p>☒ Partes de la cara</p> <p>☒ Animales de granja</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>☒ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>☒ Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>☒ Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)</p>
--

AREA: INGLÉS

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 2: Producción de textos orales y escritos**

<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <p>☑ Planificación</p> <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <p>☑ Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda.</li> <li>- Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> </ul> <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <p>☑ Planificación</p> <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <p>☑ Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.</li> <li>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos</li> <li>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo y utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales si</li> <li>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</li> <li>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las pa</li> <li>6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.</li> </ol> <div data-bbox="1391 916 2132 1027" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p><b>1 Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.)</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">B</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">CE</div> </div> </div>
--	---

AREA: INGLÉS

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>☑ Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</li> <li>☑ Lenguaje no verbal.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Saludos y despedidas.</li> <li>☑ Presentaciones.</li> <li>☑ Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos).</li> <li>☑ Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona.</li> <li>☑ Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo).</li> <li>☑ Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).</li> <li>☑ Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...).Estructuras sintácticas</li> <li>☑ Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito.</li> <li>☑ Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona.</li> <li>☑ Expresión del gusto en primera persona.</li> </ul>	<p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p><b>2 Copia palabras relacionándolas con su imagen.</b></p> <p><b>1 Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.</b></p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>

AREA: INGLÉS

NIVEL: 1º DE PRIMARIA

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**TIPO COM**

Léxico de alta frecuencia (producción).  
☑ Días de la semana y meses del año.  
☑ Tiempo atmosférico.  
☑ Colores  
☑ Números (1-10)  
☑ Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado)  
☑ Material de aula.  
☑ Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a)  
☑ Comidas y bebidas  
☑ Juguetes  
☑ Partes de la cara  
☑ Animales de granja  
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  
☑ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.  
☑ Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.