

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 1: Educación audiovisual**

<p>Lenguaje audiovisual</p> <p>1.- Las imágenes fijas y en movimiento del entorno (fotografías, ilustraciones, dibujos, cromos, adhesivos, videos, cine de animación...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y reconocimiento</li> <li>- Clasificación</li> <li>- Descripción oral</li> <li>- Mensaje</li> </ul> <p>2.- La fotografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blanco y negro y color</li> </ul> <p>3.- El cómic como elemento expresivo y artístico</p> <p>4. La imagen digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de imágenes y dibujos en internet</li> </ul> <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto.</li> <li>- Planificación:</li> </ul> <p>Trabajo a desarrollar: Cartel</p> <p>Recursos necesarios: herramientas, materiales (lápices, pinturas...) y soporte (papel, cartulina, papel continuo...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reparto de tareas (actividad grupal)</li> <li>- Realización del proyecto</li> <li>- Comunicación verbal</li> <li>- Valoración del trabajo realizado</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</li> <li>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visual</li> <li>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</li> </ol>	<table border="1"> <tr> <td><b>1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td><b>2 Clasifica imágenes fijas atendiendo al tema</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td><b>1 Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes.</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td><b>5 Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CSC"/></td> </tr> <tr> <td><b>6 Muestra interés por participar en tareas de grupo.</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CSC"/></td> </tr> <tr> <td><b>7 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas por sus compañeros</b></td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CSC"/></td> </tr> </table>	<b>1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<b>2 Clasifica imágenes fijas atendiendo al tema</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<b>1 Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	<b>5 Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>	<b>6 Muestra interés por participar en tareas de grupo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>	<b>7 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas por sus compañeros</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>
<b>1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																		
<b>2 Clasifica imágenes fijas atendiendo al tema</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																		
<b>1 Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																		
<b>5 Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>																		
<b>6 Muestra interés por participar en tareas de grupo.</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>																		
<b>7 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas por sus compañeros</b>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>																		

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 2: Expresión artística**

<p>Lenguaje plástico</p> <p>1.- Elementos plásticos del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Expresión oral</li> <li>- Representación</li> </ul> <p>2.- Las formas geométricas como elemento creativo</p> <p>3.- El espacio bidimensional: Organización</p> <p>4.- El color</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores primarios</li> <li>- Manchas de color</li> </ul> <p>5.- Las texturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturales y artificiales</li> <li>- Visuales y táctiles</li> </ul> <p>6.- Técnicas pictóricas: rotuladores y ceras blandas</p> <p>7.- Manifestaciones artísticas: la escultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación, disfrute, respeto y valoración.</li> <li>- Principales obras escultóricas</li> </ul> <p>8.- Profesiones artísticas: los escultores</p> <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición artística tridimensional, individual respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto.”</li> </ul> <p>Modelado: vasijas, portalápices, posavasos...”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación:</li> </ul> <p>Técnicas a desarrollar: Modelado</p> <p>Selección de materiales (pinceles, témperas, plastilina, pasta de modelar, barro...)</p>	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual</p> <p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de</p> <p>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p> <p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1388 371 1937 502"> <p><b>1 Utiliza el punto, la línea y formas geométricas para crear dibujos de paisajes del entorno próximo e imaginario.</b></p> </td> <td data-bbox="1937 371 2027 438"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2027 371 2134 438"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 502 1937 590"> <p><b>1 Distingue los colores primarios y los combina libremente en sus producciones.</b></p> </td> <td data-bbox="1937 502 2027 566"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2027 502 2134 566"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 590 1937 710"> <p><b>4 Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba-abajo, derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales.</b></p> </td> <td data-bbox="1937 590 2027 654"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2027 590 2134 654"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 710 1937 853"> <p><b>1 Utiliza las técnicas pictóricas (rotuladores) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material.</b></p> </td> <td data-bbox="1937 710 2027 774"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2027 710 2134 774"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 853 1937 965"> <p><b>2 Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas</b></p> </td> <td data-bbox="1937 853 2027 917"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2027 853 2134 917"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 965 1937 1021"> <p><b>3 Presenta sus trabajos con limpieza</b></p> </td> <td data-bbox="1937 965 2027 1021"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2027 965 2134 1021"> <input type="text" value="AA"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1021 1937 1101"> <p><b>4 Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: ceras blandas y rotuladores.</b></p> </td> <td data-bbox="1937 1021 2027 1085"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2027 1021 2134 1085"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1101 2134 1260"></td> <td colspan="2" data-bbox="1388 1101 2134 1260"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1260 1937 1372"> <p><b>1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales modelables: plastilina, pasta de modelar, arcillas...</b></p> </td> <td data-bbox="1937 1260 2027 1324"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2027 1260 2134 1324"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> </table>	<p><b>1 Utiliza el punto, la línea y formas geométricas para crear dibujos de paisajes del entorno próximo e imaginario.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p><b>1 Distingue los colores primarios y los combina libremente en sus producciones.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p><b>4 Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba-abajo, derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p><b>1 Utiliza las técnicas pictóricas (rotuladores) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p><b>2 Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p><b>3 Presenta sus trabajos con limpieza</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="AA"/>	<p><b>4 Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: ceras blandas y rotuladores.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>				<p><b>1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales modelables: plastilina, pasta de modelar, arcillas...</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>
<p><b>1 Utiliza el punto, la línea y formas geométricas para crear dibujos de paisajes del entorno próximo e imaginario.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
<p><b>1 Distingue los colores primarios y los combina libremente en sus producciones.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
<p><b>4 Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba-abajo, derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
<p><b>1 Utiliza las técnicas pictóricas (rotuladores) para crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
<p><b>2 Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
<p><b>3 Presenta sus trabajos con limpieza</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="AA"/>																											
<p><b>4 Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: ceras blandas y rotuladores.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
<p><b>1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales modelables: plastilina, pasta de modelar, arcillas...</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reparto de tareas (actividad grupal)</li><li>- Realización del proyecto</li><li>- Comunicación verbal</li><li>- Valoración del trabajo realizado</li></ul>	6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	<b>2 Respeta las obras artísticas y los lugares donde se encuentran</b>	<input data-bbox="1946 288 2022 331" type="text" value="B"/> <input data-bbox="2031 288 2123 331" type="text" value="CSC"/>

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 3: Dibujo Geométrico**

Lenguaje geométrico

1.- El punto y la recta

2.- Tipos de línea:

- Quebradas

- Espirales

- Diagonales

3.- Figuras planas:

- Tipos de triángulos

- Cuadriláteros

- Circunferencia

- Círculo

4.- Medida: el centímetro

5.- Instrumentos del dibujo geométrico:

- La regla

6.- Simetría

7.- Grecas

Proceso creativo

Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo.

- Propósito de la obra.

- Planificación:

Trabajo a desarrollar: "Grecas creativas"

Recursos necesarios: materiales (lápices de colores...) y soporte (papel cuadriculado).

- Reparto de tareas (actividad grupal).

- Realización del proyecto.

- Comunicación verbal

- Valoración del trabajo realizado

1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.

**1 Realiza composiciones figurativas y abstractas utilizando puntos y diferentes tipos de rectas.**

B

CE

**2 Discrimina diferentes tipos de líneas en dibujos.**

B

CE

**3 Dibuja figuras planas realizando composiciones creativas.**

B

CE

**4 Mide segmentos utilizando el centímetro como unidad de medida.**

B

CMCT

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 4: Escucha**

<p>Cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y cercano (casa y colegio). Interés por su exploración y curiosidad por descubrirlos.</p> <p>Formas musicales básicas: ostinato, eco, pregunta y respuesta.</p> <p>Escucha y disfrute de canciones populares del entorno y otras regiones, manteniendo las normas de comportamiento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.</li> <li>Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</li> <li>Conocer canciones populares de su entorno y de otras regiones, manteniendo una actitud de respeto hacia las audiciones y representaciones.</li> </ol> <div data-bbox="1391 566 2145 730" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>1 Escucha canciones populares de su entorno y de otras regiones.</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p> <p><b>2 Conoce las normas de comportamiento ante una audición y representaciones musicales.</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CSC"/></p> </div>
---	---

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 5: Interpretación musical**

Técnica vocal: fonación, articulación, entonación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.  
 Lenguaje musical básico: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, pulso, acento, dinámica. Grafías no convencionales e introducción a las convencionales.  
 Ritmos sencillos con blanca, negra, corchea y sus silencios.  
 Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos con grafías no convencionales y convencionales.  
 Entonación de canciones populares de su entorno y otras regiones con estrofas y estribillo.  
 Interpretación de piezas instrumentales que contengan ostinatos y procedimientos de repetición (AA).  
 Respeto hacia interpretaciones y roles.  
 Acompañamiento de piezas musicales con instrumentos corporales: pisada, palmadas en muslos, palmadas y pitos o chasquidos; y de pequeña percusión.  
 Experimentación con diferentes materiales sonoros del aula (pequeña percusión y laminófonos) y del entorno.  
 Utilización de onomatopeyas en la interpretación y en la creación.

1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.
2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos.
3. Respetar en la interpretación de canciones tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.

**2 Transcribe al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos.**

B  CE

**1 Valora los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales.**

B  CSC

**1 Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno e instrumentos.**

B  SIEE

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 6: La música, el movimiento y la danza**

El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.

-Control postural y coordinación: juegos motores, movimiento, reposo, respiración, canción gestualizada, desplazamiento libre y guiado por el espacio.

-Danzas del entorno. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural.

1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.

**1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.**

B

CE

**5 Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.**

B

SIEE