

AREA: INGLÉS

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos

<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ☑ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ☑ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ☑ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ☑ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ☑ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. ☑ Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. ☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. ☑ Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Saludos y despedidas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconoce 2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 40 palabras) cuando escucha textos orales en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. 3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las p 4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos... 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">1 Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.</td> <td style="text-align: center; width: 40px;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center; width: 40px;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1 Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1 Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, mie</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3 Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, etc.)</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4 Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5 Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> </table>	1 Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	1 Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	1 Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, mie	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	3 Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, etc.)	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	4 Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	5 Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>
1 Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
1 Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
1 Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, mie	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
3 Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, etc.)	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
4 Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					
5 Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																					

AREA: INGLÉS

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>☑ Presentaciones.</p> <p>☑ Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)</p> <p>☑ Preguntas sobre la edad y la familia.</p> <p>☑ Seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula).</p> <p>☑ Expresión y preguntas sobre la posesión.</p> <p>☑ Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas.</p> <p>☑ Expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas.</p> <p>☑ Descripción de las partes del cuerpo.</p> <p>☑ Descripción física de animales salvajes.</p> <p>☑ Expresión de capacidad.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:☑ Expresión de relaciones lógicas (and)</p> <p>☑ Oraciones interrogativas (How old are you? How many brothers, sisters... have you got? Where is...?)</p> <p>☑ Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa.</p> <p>☑ Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa.</p> <p>☑ Preguntas y respuestas sobre gustos (Do you like...?)</p> <p>☑ Expresión del espacio: preposiciones de lugar (in).</p> <p>☑ Expresión de la modalidad: capacidad (can).</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <p>☑ Días de la semana y meses del año.</p> <p>☑ Tiempo atmosférico.</p> <p>☑ Números (1-20)</p>	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>1 Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CSC"/></p>
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita: saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad)</p>	<p>1 Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas como por ejemplo: la comida y bebida, la casa, los animales salvajes, la familia y materiales.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como la edad, familia, posesión en primera y ter</p>	<p>1 Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosféric</p>	<p>1 Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc., tales como el acento, ritmo y entonación.</p>	<p>1 Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>
	<p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.</p>	<p>1 Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.</p>		
	<p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.</p>		

AREA: INGLÉS

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

- ☒ Formas geométricas (rectángulo, óvalo)
- ☒ Miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a)
- ☒ Comidas y bebidas
- ☒ Partes de la casa
- ☒ Partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos)
- ☒ Animales salvajes
- ☒ Materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- ☒ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- ☒ Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.
- ☒ Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)

AREA: INGLÉS

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos

<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <p>☑ Planificación</p> <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <p>☑ Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <p>☑ Planificación</p> <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <p>☑ Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos 3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntu 4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto. 5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las pa 6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación. <div data-bbox="1391 916 2134 1027" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>1 Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">B</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">CE</div> </div> </div>
---	--

AREA: INGLÉS

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p> tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. ☑ Costumbres, valores, creencias y actitudes. ☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. ☑ Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas ☑ Saludos y despedidas. ☑ Presentaciones. ☑ Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). ☑ Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. ☑ Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). ☑ Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). ☑ Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...). Estructuras sintácticas ☑ Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. ☑ Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona.</p>	<p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año; tiempo atmosférico.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>2 Escribe palabras relacionándolas con su imagen.</p> <p>1 Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>

AREA: INGLÉS

NIVEL: 2º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

- ☒ Expresión del gusto en primera persona. Léxico de alta frecuencia (producción).
- ☒ Días de la semana y meses del año.
- ☒ Tiempo atmosférico.
- ☒ Colores
- ☒ Números (1-10)
- ☒ Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado)
- ☒ Material de aula.
- ☒ Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a)
- ☒ Comidas y bebidas
- ☒ Juguetes
- ☒ Partes de la cara
- ☒ Animales de granja
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- ☒ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- ☒ Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.