

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 1: Educación audiovisual

<p>Lenguaje audiovisual</p> <p>1.- Las imágenes fijas y en movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis y lectura de imágenes ▪ Interpretación de los mensajes <p>2.- La fotografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En papel y digital <p>3.- El cómic como elemento expresivo y artístico</p> <p>4.- La rotulación</p> <p>5.- La imagen digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, selección, copiado y pegado de imágenes con programas informáticos. ▪ Uso responsable de la imagen en internet <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto. ▪ Planificación: <p>Trabajo a desarrollar: cómic</p> <p>Recursos necesarios: herramientas y materiales (imágenes, lápices, pinturas...) y soporte (papel, cartulina...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reparto de tareas (actividad grupal) ▪ Realización del proyecto ▪ Comunicación verbal ▪ Valoración del trabajo realizado 	<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p> <p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visual</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 Interpreta los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).

3 Secuencia una historia en viñetas en las que incorpora imágenes y frases, siguiendo el patrón de un cómic

5 Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.

6 Muestra interés por participar en tareas de grupo.

7 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas.

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 2: Expresión artística

<p>Lenguaje plástico</p> <p>1.- El espacio bidimensional: organización y proporcionalidad</p> <p>2.- El color</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores primarios ▪ Colores secundarios <p>3.- Técnicas pictóricas: las témperas y las acuarelas</p> <p>4.- Manifestaciones artísticas: La pintura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema de la pintura: el bodegón ▪ Apreciación, disfrute, respeto y valoración. ▪ Principales obras pictóricas <p>5.- Profesiones artísticas: los pintores</p> <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición artística tridimensional, individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propósito de la obra: búsqueda de información (bibliográfica e internet) y elección del proyecto: "Máscaras y marionetas" ▪ Planificación: <p>Técnicas a desarrollar: papel maché, papiroflexia..., plegado, pegado.</p> <p>Selección de materiales (ceras, pinceles, témperas, acuarelas, diversos tipos de papel, plastilina, pinzas, palillos y materiales de desecho...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reparto de tareas (actividad grupal) ▪ Realización del proyecto ▪ Comunicación verbal ▪ Valoración del trabajo realizado 	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de</p> <p>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p> <p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1388 373 1937 470">1 Realiza dibujos de bodegones reproduciendo con cierta precisión sus elementos.</td> <td data-bbox="1937 373 2027 470">B</td> <td data-bbox="2027 373 2134 470">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 470 1937 582">2 Describe de manera sencilla y utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.</td> <td data-bbox="1937 470 2027 582">B</td> <td data-bbox="2027 470 2134 582">CL</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 582 1937 678">1 Distingue los colores primarios y secundarios y los combina libremente en sus producciones.</td> <td data-bbox="1937 582 2027 678">B</td> <td data-bbox="2027 582 2134 678">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 678 1937 790">2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de espacio y proporción.</td> <td data-bbox="1937 678 2027 790">B</td> <td data-bbox="2027 678 2134 790">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 790 1937 965">1 Utiliza las técnicas pictóricas (temperas, acuarelas) para la creación de composiciones artísticas manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.</td> <td data-bbox="1937 790 2027 965">B</td> <td data-bbox="2027 790 2134 965">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 965 1937 1029">2 Presenta sus trabajos con limpieza.</td> <td data-bbox="1937 965 2027 1029">B</td> <td data-bbox="2027 965 2134 1029">AA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1029 1937 1101">3 Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: témperas y acuarelas.</td> <td data-bbox="1937 1029 2027 1101">B</td> <td data-bbox="2027 1029 2134 1101">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1101 1937 1260"></td> <td data-bbox="1937 1101 2027 1260"></td> <td data-bbox="2027 1101 2134 1260"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1260 1937 1348">1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales: máscaras, marionetas.</td> <td data-bbox="1937 1260 2027 1348">B</td> <td data-bbox="2027 1260 2134 1348">CE</td> </tr> </table>	1 Realiza dibujos de bodegones reproduciendo con cierta precisión sus elementos.	B	CE	2 Describe de manera sencilla y utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.	B	CL	1 Distingue los colores primarios y secundarios y los combina libremente en sus producciones.	B	CE	2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de espacio y proporción.	B	CE	1 Utiliza las técnicas pictóricas (temperas, acuarelas) para la creación de composiciones artísticas manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.	B	CE	2 Presenta sus trabajos con limpieza.	B	AA	3 Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: témperas y acuarelas.	B	CE				1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales: máscaras, marionetas.	B	CE
1 Realiza dibujos de bodegones reproduciendo con cierta precisión sus elementos.	B	CE																											
2 Describe de manera sencilla y utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.	B	CL																											
1 Distingue los colores primarios y secundarios y los combina libremente en sus producciones.	B	CE																											
2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de espacio y proporción.	B	CE																											
1 Utiliza las técnicas pictóricas (temperas, acuarelas) para la creación de composiciones artísticas manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.	B	CE																											
2 Presenta sus trabajos con limpieza.	B	AA																											
3 Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: témperas y acuarelas.	B	CE																											
1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales: máscaras, marionetas.	B	CE																											

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

2 Se comporta adecuadamente en los museos

B

CSC

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 3: Dibujo Geométrico

Lenguaje geométrico

1.- Tipos de rectas:

- Paralelas
- Perpendiculares.
- Oblicuas.

3.- Figuras planas:

- Circunferencia
- Círculo

4.- Suma de segmentos.

5.- Tipos de ángulos: agudos, rectos y obtusos.

6.- Instrumentos del dibujo geométrico:

- La regla.
- La escuadra
- El cartabón

7.- Traslación y simetría.

Proceso creativo

Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo.

- Propósito de la obra
- Planificación:

Trabajo a desarrollar: "Creaciones simétricas"

Recursos necesarios: materiales

(lápices de colores, rotuladores..) y soporte (papel cuadriculado)

- Reparto de tareas (actividad grupal).
- Realización del proyecto
- Comunicación verbal
- Valoración del trabajo realizado

1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.

2 Realiza y colorea composiciones con círculos y circunferencias utilizando plantillas y objetos cotidianos.

B

CE

3 Suma segmentos gráficamente utilizando la regla

B

CMCT

6 Crea composiciones simétricas en papel cuadriculado a partir del eje de simetría.

B

SIEE

8 Identifica en una obra bidimensional las figuras planas trabajadas.

B

CMCT

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 4: Escucha

<p>Cualidades del sonido: altura (agudo-grave), intensidad (forte-piano), timbre y duración (largo-corto). Reconocimiento de estas cualidades en instrumentos y voces. Interés en su clasificación.</p> <p>Registros de voz: soprano, contralto, tenor, bajo.</p> <p>Instrumentos escolares de acuerdo a su afinación: determinada e indeterminada.</p> <p>Familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión, eléctricos. Reconocimiento en una audición de tipos de voz, instrumentos escolares y familias de instrumentos.</p> <p>Diferenciación de monodía y polifonía.</p> <p>Formas musicales: rondó (ABACA), ostinato y canon.</p> <p>Reconocimiento de timbres y cualidades de diferentes materiales sonoros.</p> <p>Disfrute en la escucha de canciones populares de otras regiones y países, interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen. Conocer canciones populares de otras regiones y países, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical. <table border="1" data-bbox="1393 564 2145 884"> <tr> <td data-bbox="1393 564 1939 651"> <p>1 Escucha canciones populares de otras regiones y países.</p> </td> <td data-bbox="1939 564 2022 616"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2022 564 2145 616"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1393 651 1939 762"> <p>2 Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras variadas.</p> </td> <td data-bbox="1939 651 2022 702"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2022 651 2145 702"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1393 762 1939 884"> <p>1 Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</p> </td> <td data-bbox="1939 762 2022 813"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2022 762 2145 813"> <input type="text" value="CSC"/> </td> </tr> </table> Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones. 	<p>1 Escucha canciones populares de otras regiones y países.</p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p>2 Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras variadas.</p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p>1 Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>
<p>1 Escucha canciones populares de otras regiones y países.</p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>								
<p>2 Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras variadas.</p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>								
<p>1 Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CSC"/>								

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 5: Interpretación musical

Técnica vocal: fonación, articulación, entonación, afinación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones. Improvisación vocal en ejercicios de pregunta y respuesta.
Instrumentos acústicos de las diferentes familias (cuerda, viento, percusión) y eléctricos. Identificación visual de los mismos.
Lenguaje musical convencional: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, compás (binario y ternario), signos de prolongación (calderón), escala (diatónica y pentatónica).
Ritmos sencillos con redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios.
Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos.
Entonación de canciones populares de otras regiones y países con acompañamiento instrumental.
Coro escolar: ostinatos melódicos y rítmicos.
Iniciación a la polifonía: canon.
Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce (iniciación).
Conocimiento de roles de profesionales de la música.
Experimentación con diferentes materiales sonoros.

1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades.
2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación.
3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.

1 Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="SIEE"/>
1 Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="SIEE"/>
2 Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>
1 Valora el conocimiento e interpretación de canciones populares de otras regiones y países al enriquecimiento personal, social y cultural.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza

El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.
Control postural, coordinación corporal, y técnicas de movimiento: juegos de juegos motores acompañados de secuencias sonoras y canciones.
Danzas tradicionales de Castilla-La Mancha. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural.

1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.

1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.

B

CE

2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.

B

CE

5 Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición

B

SIEE