

AREA: INGLÉS

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos

<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ☑ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ☑ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ☑ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ☑ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ☑ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. ☑ Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. ☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. ☑ Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Realización de preguntas y respuesta de las 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconoce</p> <p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 60 palabras).</p> <p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacio</p> <p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>1 Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjet <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>4 Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.). <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>5 Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>1 Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>
---	--	---

AREA: INGLÉS

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>mismas sobre posesión, ubicación y precio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias. ☑ Descripción de personas (ropa) y mascotas. ☑ Expresión de opinión, gustos y preferencias. ☑ Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) ☑ Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have) ☑ Interrogación, afirmación y negación. ☑ Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). ☑ Expresión del precio. ☑ Exclamación (I love...!). <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Meses y estaciones del año. ☑ Números (1-100) ☑ Alfabeto ☑ Comidas y bebidas ☑ Objetos de la casa ☑ Mascotas ☑ Objetos personales ☑ Preposiciones ☑ Adjetivos para describir personas ☑ Cosas necesarias para ir de camping ☑ Monedas ☑ Lugares en una ciudad y en el campo 	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>1 Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio; expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y r</p>		
	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: hora (en punto / y media), en secuencias como: (First/ Then/ Finally), divi</p>	<p>1 Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>2 Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por ejemplo, una receta muy sencilla.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto,</p>		
	<p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>1 Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1 Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>11. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés.</p>		

AREA: INGLÉS

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>☑ Ropa</p> <p>☑ Deportes</p> <p>☑ Rutinas diarias</p> <p>☑ Sentimientos</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>☑ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>☑ Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>☑ El alfabeto en inglés: dominio del deletreo.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>☑ Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)</p> <p>☑ Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro)</p> <p>☑ Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas</p> <p>13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.</p>	<p>1 Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades).</p>	<p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL</p>

AREA: INGLÉS

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos

<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <p>☑ Planificación</p> <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <p>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>☑ Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</p> <p>a) Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de sinónimos. - Parafraseo de términos o expresiones. <p>b) Paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos 3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 y 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y 4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc. 5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como desc <div data-bbox="1391 916 2134 999" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>2 Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> B CL </div> </div> <div data-bbox="1391 1102 2134 1305" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>1 Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que hace habitualmente, del lugar donde está situa</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> B CSC </div> </div> <div data-bbox="1391 1310 2134 1479" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>3 Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> B CL </div> </div>
---	--

AREA: INGLÉS

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <p>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir)</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. ☑ Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. ☑ Lenguaje no verbal. 	<p>6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos nuevos como first, then, finally adecuándolas a los propósitos comunicativos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: hora (en punto / y media), secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: meses y estaciones del año, números (1-100), alfab</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>10. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras cortas.</p>	<p>2 Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>

AREA: INGLÉS

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio. ☑ Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias. ☑ Descripción de personas (ropa) y mascotas. ☑ Expresión de opinión, gustos y preferencias. ☑ Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) ☑ Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have) ☑ Interrogación, afirmación y negación. ☑ Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). ☑ Expresión del precio. ☑ Exclamación (I love...!) <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Meses y estaciones del año. ☑ Números (1-100) ☑ Alfabeto ☑ Comidas y bebidas ☑ Objetos de la casa ☑ Mascotas ☑ Posesiones personales ☑ Preposiciones ☑ Adjetivos para describir personas 			
---	--	--	--

AREA: INGLÉS

NIVEL: 3º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

- ☒ Cosas necesarias para ir de camping
- ☒ Monedas
- ☒ Lugares en una ciudad y en el campo
- ☒ Ropa
- ☒ Deportes
- ☒ Rutinas diarias
- ☒ Sentimientos
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- ☒ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- ☒ Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.
- ☒ Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.
- ☒ El abecedario. Deletreo.
- ☒ Uso del diccionario para comprender la ortografía.