

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 1: Educación audiovisual**

<p>Lenguaje audiovisual</p> <p>1.- Las imágenes fijas y en movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La publicidad</li> <li>▪ Función social de las imágenes</li> <li>▪ Análisis e interpretación de los mensajes</li> </ul> <p>2.- La fotografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encuadre y enfoque</li> <li>▪ La cámara fotográfica</li> </ul> <p>3.- La tipografía</p> <p>4.- La imagen digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda, selección, copiado, pegado y tratamiento de imágenes con programas informáticos.</li> <li>▪ Uso responsable de la imagen en internet</li> </ul> <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto:</li> <li>▪ Planificación:</li> </ul> <p>Trabajo a desarrollar: Cartel/logo publicitario</p> <p>Recursos necesarios: herramientas y materiales.( imágenes, ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, lápices, pinturas...) y soporte (papel o digital)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reparto de tareas (actividad grupal)</li> <li>▪ Primer boceto</li> <li>▪ Realización del proyecto</li> <li>▪ Comunicación verbal</li> <li>▪ Valoración del trabajo realizado</li> </ul>	<p>1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p> <p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visual</p> <p>3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1388 375 1937 470"><b>1 Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios.</b></td> <td data-bbox="1937 375 2027 470"><b>B</b></td> <td data-bbox="2027 375 2134 470"><b>CE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 470 1937 630"><b>2 Analiza los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).</b></td> <td data-bbox="1937 470 2027 630"><b>B</b></td> <td data-bbox="2027 470 2134 630"><b>CE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 630 1937 678"><b>3 Elabora carteles y/o logos publicitarios.</b></td> <td data-bbox="1937 630 2027 678"><b>B</b></td> <td data-bbox="2027 630 2134 678"><b>CE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 678 1937 726"><b>4 Utiliza la tipografía adecuada con creatividad.</b></td> <td data-bbox="1937 678 2027 726"><b>B</b></td> <td data-bbox="2027 678 2134 726"><b>CE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 726 1937 869"><b>6 Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas.</b></td> <td data-bbox="1937 726 2027 869"><b>B</b></td> <td data-bbox="2027 726 2134 869"><b>CSC</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 869 1937 917"><b>8 Participa activamente en tareas de grupo.</b></td> <td data-bbox="1937 869 2027 917"><b>B</b></td> <td data-bbox="2027 869 2134 917"><b>CSC</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 917 1937 997"><b>9 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas.</b></td> <td data-bbox="1937 917 2027 997"><b>B</b></td> <td data-bbox="2027 917 2134 997"><b>CSC</b></td> </tr> </table>	<b>1 Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios.</b>	<b>B</b>	<b>CE</b>	<b>2 Analiza los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).</b>	<b>B</b>	<b>CE</b>	<b>3 Elabora carteles y/o logos publicitarios.</b>	<b>B</b>	<b>CE</b>	<b>4 Utiliza la tipografía adecuada con creatividad.</b>	<b>B</b>	<b>CE</b>	<b>6 Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas.</b>	<b>B</b>	<b>CSC</b>	<b>8 Participa activamente en tareas de grupo.</b>	<b>B</b>	<b>CSC</b>	<b>9 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas.</b>	<b>B</b>	<b>CSC</b>
<b>1 Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios.</b>	<b>B</b>	<b>CE</b>																					
<b>2 Analiza los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).</b>	<b>B</b>	<b>CE</b>																					
<b>3 Elabora carteles y/o logos publicitarios.</b>	<b>B</b>	<b>CE</b>																					
<b>4 Utiliza la tipografía adecuada con creatividad.</b>	<b>B</b>	<b>CE</b>																					
<b>6 Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas.</b>	<b>B</b>	<b>CSC</b>																					
<b>8 Participa activamente en tareas de grupo.</b>	<b>B</b>	<b>CSC</b>																					
<b>9 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas.</b>	<b>B</b>	<b>CSC</b>																					

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 2: Expresión artística**

<p>Lenguaje plástico</p> <p>1.- Representación de la cara</p> <p>2.- Organización del espacio bidimensional: la proporcionalidad</p> <p>3.- El color</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores fríos</li> <li>▪ Colores cálidos</li> </ul> <p>4.- Técnicas artísticas: el dibujo con el lápiz de grafito y el collage</p> <p>5.- Manifestaciones artísticas: la artesanía</p> <p>6.- Profesiones artísticas: los artesanos</p> <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición artística bidimensional, individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: "Collage"</li> <li>▪ Planificación:</li> </ul> <p>Técnicas a desarrollar: collage,</p> <p>Selección de materiales (diversos tipos de papeles, telas, desecho y pegamento) y soporte (papel, cartulina, cartón...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reparto de tareas (actividad grupal)</li> <li>▪ Realización del proyecto</li> <li>▪ Comunicación verbal</li> <li>▪ Valoración del trabajo realizado</li> </ul>	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de</p> <p>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p> <p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p><b>1 Realiza dibujos reproduciendo con cierta precisión los elementos de la cara.</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p> <p><b>2 Describe de manera sencilla y utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p><b>1 Distingue los colores fríos y cálidos y los combina con intención expresiva en sus producciones.</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p> <p><b>2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando el formato horizontal y vertical y los conceptos básicos de espacio y proporción.</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p> <p><b>1 Utiliza las técnicas de dibujo con el lápiz de grafito y sus posibilidades gráficas.</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p> <p><b>2 Presenta sus trabajos con limpieza.</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/></p> <p><b>3 Realiza obras plásticas con la técnica del collage utilizando materiales variados tanto en color como en textura, individualmente y en grupo</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p> <p><b>1 Confecciona obras artísticas utilizando diversos materiales</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p> <p><b>2 Respeta las obras artísticas y los lugares donde se encuentran.</b> <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CSC"/></p>
---	--	--

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 3: Dibujo Geométrico**

Lenguaje geométrico

1.- El espacio:

- El croquis
- El plano

2.- Figuras planas:

- Circunferencia
- Circulo

3.- Suma y restas de segmentos.

5.- Tipos de ángulos: agudos, rectos y obtusos

6.- Instrumentos del dibujo geométrico:

- La escuadra
- El cartabón
- El transportador
- El compás

7.- Cuerpos geométricos:

- Cubos
- Esferas
- Prismas
- Pirámides
- Cilindros

Proceso creativo

Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo.

- Propósito de la obra
- Planificación:

Trabajo a desarrollar: "Máandalas creativas"

Recursos necesarios: herramientas (compás y regla) materiales (papel, rotuladores, lápices de colores...) y soporte (papel, cartón...)

- Reparto de tareas (actividad grupal)

1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.

**6 Reconoce los cuerpos geométricos estudiados.**

B

CMCT

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

- Realización del proyecto.
- Comunicación verbal
- Valoración del trabajo realizado

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 4: Escucha**

<p>Cualidades del sonido: altura (agudo-mediogrove), intensidad (forte-mezzoforte-piano), timbre y duración (largo-medio-corto). Reconocimiento de estas cualidades en instrumentos y voces. Registros de voz: soprano, contralto, tenor, bajo. Familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión, eléctricos. Agrupaciones vocales: dúo, coro, escolanía; e instrumentales: orquesta, banda, rondalla. Reconocimiento en una audición de registros de voz, familias de instrumentos, agrupaciones vocales e instrumentales. Formas musicales: rondó (ABACA), lied (ABA) y canon. Disfrute con la escucha de piezas musicales de diferentes estilos (clásico, pop, de otras culturas), interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento.</p>	<p>1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces.</p>	<p><b>1 Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos y voces, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración.</b></p>	<p><input type="text" value="B"/></p>	<p><input type="text" value="CE"/></p>	
	<p>2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</p>				
	<p>3. Conocer obras musicales de diferentes estilos, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical.</p>	<p><b>1 Escucha obras musicales de diferentes estilos.</b></p>	<p><input type="text" value="B"/></p>	<p><input type="text" value="CE"/></p>	
		<p><b>2 Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras de diferentes estilos.</b></p>	<p><input type="text" value="B"/></p>	<p><input type="text" value="CE"/></p>	
	<p>4. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p><b>1 Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</b></p>	<p><input type="text" value="B"/></p>	<p><input type="text" value="CSC"/></p>	

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 5: Interpretación musical**

<p>Técnica vocal: fonación, articulación, entonación, afinación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones. Improvisación vocal en ejercicios de pregunta y respuesta.</p> <p>Instrumentos acústicos de las diferentes familias (cuerda frotada, pulsada y percutida; viento madera y metal; percusión) y eléctricos. Identificación visual de los mismos.</p> <p>Lenguaje musical convencional: notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, compás (binario, ternario, cuaternario), signos de prolongación (calderón, ligadura, puntillo), repetición y expresión (dinámica), síncopa, anacrusa, escala, intervalos.</p> <p>Ritmos sencillos con redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios. Figuras con puntillo: blanca, negra y corchea.</p> <p>Combinaciones de figuras: corchea-negracorchea, corchea y dos semicorcheas, dos semicorcheas y corchea.</p> <p>Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos.</p> <p>Entonación de canciones populares de otras épocas, estilos y culturas con acompañamiento instrumental.</p> <p>Coro escolar: canon.</p> <p>Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce.</p> <p>Conocimiento de roles de profesionales de la música.</p>	<p>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p><b>1 Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones y las utiliza para improvisar melodías.</b></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>	
	<p>2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación.</p>		
	<p>3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p><b>1 Valora el conocimiento e interpretación de obras de otras épocas, estilos y culturas para su formación individual y grupal.</b></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>	
	<p>4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.</p>	<p><b>1 Explora las posibilidades sonoras y expresivas de instrumentos.</b></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="SIEE"/></p>	

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

**Bloque 6: La música, el movimiento y la danza**

<p>El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social. Control postural y coordinación del cuerpo con la música en la interpretación de danzas. Movimientos corporales con acompañamiento de secuencias sonoras y canciones. Danzas de tradicionales de otras regiones. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1391 379 1939 499"> <p><b>1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</b></p> </td> <td data-bbox="1939 379 2022 437"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2022 379 2157 437"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1391 499 1939 587"> <p><b>2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</b></p> </td> <td data-bbox="1939 499 2022 557"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2022 499 2157 557"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1391 587 1939 699"> <p><b>3 Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</b></p> </td> <td data-bbox="1939 587 2022 644"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2022 587 2157 644"> <input type="text" value="CE"/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1391 699 1939 778"> <p><b>5 Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición</b></p> </td> <td data-bbox="1939 699 2022 756"> <input type="text" value="B"/> </td> <td data-bbox="2022 699 2157 756"> <input type="text" value="SIEE"/> </td> </tr> </table>	<p><b>1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p><b>2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p><b>3 Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	<p><b>5 Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="SIEE"/>
<p><b>1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>												
<p><b>2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>												
<p><b>3 Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>												
<p><b>5 Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición</b></p>	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="SIEE"/>												