

AREA: INGLÉS

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos

<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ☑ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ☑ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ☑ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ☑ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ☑ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) ☑ Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. ☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer</p>	<p>1 Comprende el sentido general y extrae datos concretos de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 80 palabras).</p>	
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 80 palabras), sobre temas habituales y concretos relaci</p>	<p>1 Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>2 Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>3 Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amis</p>	<p>1 Conoce algunas normas de cortesía, hábitos cotidianos, cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	

AREA: INGLÉS

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. ☑ Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas ☑ Invitaciones. ☑ Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. ☑ Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). ☑ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). ☑ Expresión de sentimientos. Estructuras sintácticas ☑ Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). ☑ Afirmación, negación e interrogación. ☑ Exclamación (Let’s ...!). ☑ Expresión del tiempo (present simple). Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency) ☑ Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). ☑ Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) ☑ Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) ☑ Expresión del espacio (prepositions of location, directions) ☑ Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de a	2 Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (vivienda, entorno natural, educación, tiendas, etc.) y carteles en lugares públicos (museos, transporte).	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL
	7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer la expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo);		
	8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-100), identificación personal (descripción fí		
	9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	1 Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL
	10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	1 Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL
	11. Reconocer la pronunciación de los diptongos más comunes en palabras de uso frecuente(/aɪ/, /eɪ/, /aʊ/, /oʊ/, /oi/, /ɛə/, /iə/).		
	12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.		
	13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.	1 Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL

AREA: INGLÉS

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...)

☑ Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well).

Léxico de alta frecuencia (recepción)

☑ Números (1-100).

☑ Identificación personal (descripción física).

☑ Vivienda (mobiliario y electrodomésticos).

☑ Entorno natural (medio ambiente).

☑ Actividades de la vida diaria .

☑ Trabajo y ocupaciones.

☑ Tiempo libre y ocio.

☑ Salud y cuidados físicos.

☑ Educación y estudio.

☑ Compras y actividades comerciales.

☑ Alimentación.

☑ Tecnologías de la comunicación y la información.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

☑ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.

☑ Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.

☑ Identifica la pronunciación de diptongos básicos (/aõ/, /eõ/, /au/, /ou/, /oi/, /iõ/, /iõ/)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

☑ Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).

AREA: INGLÉS

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

☒ Observación de palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro).

☒ Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

AREA: INGLÉS

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos

<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <p>☑ Planificación</p> <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <p>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>☑ Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</p> <p>a) Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de sinónimos. - Parafraseo de términos o expresiones. <p>b) Paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). 	<p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>1 Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio) como descripciones de personas y animales, utilizando estructuras</p> <p>B CL</p>
	<p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos e</p>	<p>1 Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se e</p> <p>B CSC</p>
	<p>3. Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas de 20 palabras como máximo utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y d</p>	
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p>	<p>1 Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.</p> <p>B CL</p> <p>2 Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>B CL</p>
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales tales como: invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula</p>	<p>2 Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, sobre su salud, actividades diarias y aficiones, trabajos y ocupaciones, qué hora es, cuáles son sus necesidades o si hay algo en un determinado lugar.</p> <p>B CL</p>

AREA: INGLÉS

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Planificación Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir) Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.) ☑ Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. ☑ Costumbres, valores, creencias y actitudes.☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. ☑ Lenguaje no verbal. 	<p>6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “or”, “but” adecuándolos a los propósitos comunicativos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e inter</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-100), identificación personal (descripc</p> <p>9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos (/aɪ/, /eɪ/, /au/, /ou/, /oi/, /ɛə/, /iə/)</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>1 Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p> <p>1 Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.</p> <p>1 Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.</p>	<p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL</p> <p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL</p> <p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL</p>

AREA: INGLÉS

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Invitaciones. ☒ Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. ☒ Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). ☒ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). ☒ Expresión de sentimientos. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). ☒ Afirmación, negación e interrogación. ☒ Exclamación (Let's ...!). ☒ Expresión del tiempo (present simple). ☒ Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency). ☒ Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). ☒ Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) ☒ Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) ☒ Expresión del espacio (prepositions of location, directions) ☒ Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) 			
--	--	--	--

AREA: INGLÉS

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

- ☒ Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well).
- Léxico de alta frecuencia (producción).
- ☒ Números (1-100)
- ☒ Identificación personal (descripción física)
- ☒ Vivienda (mobiliario y electrodomésticos)
- ☒ Entorno natural (medio ambiente)
- ☒ Actividades de la vida diaria
- ☒ Trabajo y ocupaciones.
- ☒ Tiempo libre y ocio.
- ☒ Salud y cuidados físicos.
- ☒ Educación y estudio.
- ☒ Compras y actividades comerciales.
- ☒ Alimentación.
- ☒ Tecnologías de la comunicación y la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- ☒ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- ☒ Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
- ☒ Identifica la pronunciación de diptongos (/aõ/, /eõ/, /au/, /ou/, /oi/, /iõ/, /iõ/)
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.
- ☒ Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).
- ☒ Observar palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras

AREA: INGLÉS

NIVEL: 4º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

del título de un libro).
☑ Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.