

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 1: Educación audiovisual

<p>Lenguaje audiovisual</p> <p>1.- Las imágenes en movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración crítica de los mensajes ▪ Proceso de la creación audiovisual: guión, realización, montaje y sonido ▪ Cine de animación: origen y evolución <p>2.- El video</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de la cámara de video <p>3.- La imagen digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, selección, copiado, pegado y tratamiento de imágenes con programas informáticos. ▪ Combinación de imagen y sonido ▪ Uso responsable de la imagen en internet ▪ Riesgos de la difusión de la imagen <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto. ▪ Planificación: <p>Trabajo a desarrollar: video, fotomontaje, presentaciones digitales...</p> <p>Recursos necesarios: herramientas y materiales.(imágenes, ilustraciones, fotografías, cámara de fotos y video...)</p> <p>y soporte digital</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reparto de tareas (actividad grupal) ▪ Realización del proyecto ▪ Comunicación verbal ▪ Valoración del trabajo realizado 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. 2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visual 3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1388 379 1937 470">1 Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios.</td> <td data-bbox="1937 379 2016 470">B</td> <td data-bbox="2016 379 2150 470">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 470 1937 654">5 Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas.</td> <td data-bbox="1937 470 2016 654">B</td> <td data-bbox="2016 470 2150 654">AA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 654 1937 710">7 Participa activamente en tareas de grupo.</td> <td data-bbox="1937 654 2016 710">B</td> <td data-bbox="2016 654 2150 710">CSC</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 710 1937 790">8 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas.</td> <td data-bbox="1937 710 2016 790">B</td> <td data-bbox="2016 710 2150 790">CSC</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 790 1937 877">2 Conoce los riesgos que implica la difusión de la propia imagen y de la de los demás.</td> <td data-bbox="1937 790 2016 877">B</td> <td data-bbox="2016 790 2150 877">CSC</td> </tr> </table>	1 Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios.	B	CE	5 Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas.	B	AA	7 Participa activamente en tareas de grupo.	B	CSC	8 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas.	B	CSC	2 Conoce los riesgos que implica la difusión de la propia imagen y de la de los demás.	B	CSC
1 Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios.	B	CE															
5 Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas.	B	AA															
7 Participa activamente en tareas de grupo.	B	CSC															
8 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas.	B	CSC															
2 Conoce los riesgos que implica la difusión de la propia imagen y de la de los demás.	B	CSC															

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 2: Expresión artística

<p>Lenguaje plástico</p> <p>1.- La figura humana en el arte</p> <p>2.- El espacio bidimensional: proporcionalidad, composición y equilibrio</p> <p>3.- El color: el círculo cromático</p> <p>4.- Técnicas artísticas: el dibujo y el reciclado de papel.</p> <p>5.- Manifestaciones artísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pintura ▪ Escultura ▪ Arquitectura ▪ Artesanía <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición artística bidimensional o tridimensional, individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propósito de la obra: búsqueda de información (bibliográfica, medios de comunicación e internet) y elección del proyecto: "Libreta, libro, carpeta, marcapáginas... de Papel Reciclado". ▪ Planificación: <p>Técnicas a desarrollar: reciclado de papel.</p> <p>Selección de materiales (diversos tipos de papel, barreño, rejilla, agua y cola) y materiales para decorar (pinceles, témperas, acuarelas, rotuladores) y soporte (papel)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reparto de tareas (actividad grupal) ▪ Primer boceto. ▪ Realización del proyecto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. 2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. 3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de 4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos. 5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales. 	<table border="1"> <tr> <td>1 Realiza o completa dibujos de la figura humana siguiendo un modelo</td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td>2 Describe utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.</td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td>1 Realiza un círculo cromático.</td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td>2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td>1 Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas (lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, ceras, temperas, acuarelas y pinceles) manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material, en sus trabajos individuales y gr</td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td>2 Presenta sus trabajos con limpieza y gusto estético.</td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="AA"/></td> </tr> <tr> <td>3 Realiza obras plásticas de la figura humana con las técnicas aprendidas.</td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> <tr> <td>1 Busca en libros, medios de comunicación y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo.</td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="AA"/></td> </tr> <tr> <td>1 Confecciona obras artísticas usando el reciclado de papel.</td> <td><input type="text" value="B"/></td> <td><input type="text" value="CE"/></td> </tr> </table>	1 Realiza o completa dibujos de la figura humana siguiendo un modelo	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	2 Describe utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	1 Realiza un círculo cromático.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	1 Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas (lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, ceras, temperas, acuarelas y pinceles) manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material, en sus trabajos individuales y gr	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	2 Presenta sus trabajos con limpieza y gusto estético.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="AA"/>	3 Realiza obras plásticas de la figura humana con las técnicas aprendidas.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>	1 Busca en libros, medios de comunicación y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="AA"/>	1 Confecciona obras artísticas usando el reciclado de papel.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>
1 Realiza o completa dibujos de la figura humana siguiendo un modelo	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
2 Describe utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																											
1 Realiza un círculo cromático.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
1 Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas (lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, ceras, temperas, acuarelas y pinceles) manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material, en sus trabajos individuales y gr	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
2 Presenta sus trabajos con limpieza y gusto estético.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="AA"/>																											
3 Realiza obras plásticas de la figura humana con las técnicas aprendidas.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											
1 Busca en libros, medios de comunicación y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="AA"/>																											
1 Confecciona obras artísticas usando el reciclado de papel.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CE"/>																											

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación verbal ▪ Valoración del trabajo realizado 	<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>2 Distingue el tema o género de obras plásticas.</p> <p>3 Respeta y valora las obras artísticas y los lugares donde se encuentran.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1939 279 2018 328">B</td> <td data-bbox="2027 279 2119 328">CE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1939 335 2018 384">B</td> <td data-bbox="2027 335 2119 384">CSC</td> </tr> </table>	B	CE	B	CSC
B	CE						
B	CSC						

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 3: Dibujo Geométrico

<p>Lenguaje geométrico</p> <p>1.- Los cuadriláteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Paralelogramos ▪ Trapecios ▪ Trapezoides <p>2.- Segmentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sumas y restas ▪ Mediatriz <p>3.- Bisectriz de un ángulo.</p> <p>4.- Cuerpos geométricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cubos ▪ Esferas ▪ Prismas ▪ Pirámides ▪ Cilindros <p>5.- Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El milímetro <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición geométrica tridimensional individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propósito de la obra. ▪ Planificación: <p>Trabajo a desarrollar: “ Móvil de cuerpos geométricos”</p> <p>Recursos necesarios: herramientas (tijeras), materiales (cartulinas, plantillas de cuerpos geométricos y pegamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reparto de tareas (actividad grupal). ▪ Realización del proyecto. ▪ Comunicación verbal ▪ Valoración del trabajo realizado 	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>1 Reconoce, realiza y colorea composiciones con cuadriláteros trazados con los instrumentos del dibujo geométrico.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p> <p>3 Conoce la manera de dibujar la mediatriz de un segmento.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CMCT"/></p> <p>4 Dibuja la mediatriz de un segmento con los instrumentos adecuados.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CMCT"/></p>
--	---	---

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 4: Escucha

<p>Cualidades del sonido de instrumentos y voces. Interés en la descripción de estas cualidades. Registros de voz: soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo. Audición de piezas musicales de los principales compositores, desde los orígenes de la música hasta el Barroco. Agrupaciones vocales frecuentes: Orfeón, Schola, Masa coral, escolanía, ochote; e instrumentales: orquesta sinfónica, orquesta de cámara, banda, rondalla. Reconocimiento y valoración de los registros de voz y de familias de instrumentos en audiciones. Formas musicales: sonata, concierto, sinfonía, vals, minuet, lied, rondó. Disfrute con la escucha e interés por ampliar el repertorio, respetando normas de comportamiento y la propiedad intelectual de las obras en cuanto a su reproducción y copia.</p>	<p>1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</p> <p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.</p> <p>4. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>1 Describe las cualidades del sonido de instrumentos y voces a partir de una audición dada.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>
		<p>1 Analiza la forma musical de una obra a partir de una audición.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>
		<p>2 Distingue registros de la voz e instrumentos de las diferentes familias a partir de la escucha de audiciones, emitiendo una valoración de las mismas.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>
		<p>1 Observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CSC"/></p>

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 5: Interpretación musical

Técnica vocal: articulación, entonación, afinación, expresión. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.
 Técnica instrumental: flauta dulce (respiración, articulación, digitación) y placas (uso de baquetas y producción sonora).
 Improvisación vocal e instrumental en la creación de melodías (pentafonía).
 Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.
 Lenguaje musical avanzado: alteraciones (sostenido, bemol, becuadro), tonalidad, modalidad, grupos irregulares, notas de adorno, acordes básicos.
 Ritmos con figuras, figuras con puntillo, combinaciones rítmicas y grupos irregulares (tresillos).
 Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmico-melódicos sencillos.
 Canciones de otras épocas, estilos y culturas.
 Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce, pequeña percusión y placas con y sin acompañamiento.
 Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal. Búsqueda de información bibliográfica de forma crítica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores

<p>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.</p>	<p>2 Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras. <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> SIEE</p> <p>3 Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos y melódicos sencillos. <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CE</p> <p>4 Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CE</p>
<p>3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	
<p>4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	

AREA: ARTÍSTICA

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

hasta la época del Barroco, intérpretes y eventos musicales.
 Empleo de medios audiovisuales e informáticos (editores de audio y de partituras) para analizar y crear piezas musicales de manera guiada y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza

El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social. Control postural y coordinación del cuerpo con la música en la interpretación de danzas y coreografías. Movimientos corporales con acompañamiento de secuencias sonoras y canciones. Actitud positiva en la participación colectiva en danzas y coreografías. Danzas de distintas épocas y países hasta el Barroco. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural para generaciones futuras. Creación de coreografías a partir de una obra musical.

1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.

1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.

B

CE