

AREA: INGLÉS

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos

<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ☑ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ☑ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ☑ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ☑ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ☑ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) ☑ Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. ☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas 	<p>1. Saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realiza</p> <p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 100 palabras).</p> <p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 100 palabras) sobre temas habituales y concretos relaciones</p> <p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amis</p>	<p>1 Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo q</p> <p style="text-align: right;">B CL</p> <hr/> <p>1 Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).</p> <p style="text-align: right;">B CL</p> <hr/> <p>2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p style="text-align: right;">B CL</p> <hr/> <p>3 Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)</p> <p style="text-align: right;">B CL</p>
---	--	---

AREA: INGLÉS

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM	
tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. ☑ Lenguaje no verbal. Funciones comunicativas ☑ Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. ☑ Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. ☑ Descripción de personas, actividades, lugares y planes. ☑ Narración de hechos pasados y recientes. ☑ Petición de ayuda, información e instrucciones. ☑ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintácticas ☑ Expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest). ☑ Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) ☑ Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)).☑ Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). ☑ Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to). ☑ Expresión del aspecto: habitual (simple tenses) ☑ Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). ☑ Expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.) ☑ Expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits;	5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.			
	6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos; expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo	1 Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>
	7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.	2 Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>
	8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como la expresión de relaciones lógicas: eexpresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); nega	1 Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CD"/>
	9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de la identificación personal, hogar (tareas domésticas); e	1 Comprende mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, o en una estación) apoyándose en las imágenes que acompañan al texto tanto oral como escrito.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>
10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	1 Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="AA"/>	

AREA: INGLÉS

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>quantity: more, very.</p> <p>☑ Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction).</p> <p>☑ Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <p>☑ Identificación personal.</p> <p>☑ Hogar (tareas domésticas). Entorno (calle, barrio).</p> <p>☑ Actividades de la vida diaria.</p> <p>☑ Trabajo (personajes célebres)</p> <p>☑ Tiempo libre, ocio(deportes de aventura)</p> <p>☑ Viajes y vacaciones.</p> <p>☑ Educación y estudio (los instrumentos musicales).</p> <p>☑ Transporte</p> <p>☑ Medio ambiente (accidentes geográficos)</p> <p>☑ Clima y entorno natural (el Sistema Solar)</p> <p>☑ Tecnologías de la información y la comunicación. (aplicaciones informáticas).</p> <p>☑ Países de la Unión Europea.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>☑ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>☑ Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>☑ Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones sonoros.</p> <p>13. Reconocer la pronunciación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</p> <p>14. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por ejemploJ, @, €, \$, £).</p> <p>15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p> <p>16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.</p>		

AREA: INGLÉS

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

- ☒ Uso de los signos ortográficos básicos (Por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).
- ☒ Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro).
- ☒ Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

AREA: INGLÉS

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos

<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <p>☑ Planificación</p> <p>Utilización de conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</p> <p>Uso de la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>☑ Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Utilización de soporte escrito o gráfico (mapas mentales, fotos con</p>	<p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos</p> <p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos de no más de 30 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato</p> <p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p> <p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos y presentaciones (en el momento de establecer la conversación), disculpas y agradecimientos; expresión de la preferencia, acu</p>	<p>1 Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses</p> <p>B CL</p> <p>1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia info</p> <p>B CSC</p> <p>3 Redacta textos breves partiendo de modelos o siguiendo indicaciones sencillas.</p> <p>B CL</p> <p>2 Participa en una entrevista, por ejemplo: preguntando aficiones, grupos musicales, deportes, etc.</p> <p>B CSC</p>
--	---	---

AREA: INGLÉS

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>textos al pie, diapositivas, etc.) Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: a) Lingüísticos - Uso de sinónimos. - Definición o parafraseo de un término o expresión. b) Paralingüísticos y paratextuales - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso de elementos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Estrategias de producción de textos escritos. ☑ Planificación Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir). Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.). Uso de conocimientos previos en la lengua que</p>	<p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas como la expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interro</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado como la expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmació</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal; hogar (tare</p> <p>9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>1 Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>2 Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>1 Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>1 Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>	

AREA: INGLÉS

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.

☑ Ejecución

Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Aprovechamiento de los conocimientos previos.

Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

☑ Costumbres, valores, creencias y actitudes.

☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.

☑ Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas

☑ Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.

AREA: INGLÉS

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

<p>☒ Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención.</p> <p>☒ Descripción de personas, actividades, lugares y planes.</p> <p>☒ Narración de hechos pasados y recientes.</p> <p>☒ Petición de ayuda, información e instrucciones.</p> <p>☒ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>☒ Expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest).</p> <p>☒ Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))</p> <p>☒ Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)).</p> <p>☒ Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).</p> <p>☒ Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to).</p> <p>☒ Expresión del aspecto: habitual (simple tenses)</p> <p>☒ Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to).</p> <p>☒ Expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.)</p> <p>☒ Expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very.</p> <p>☒ Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction).</p> <p>☒ Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p>

AREA: INGLÉS

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<ul style="list-style-type: none"> ☒ Identificación personal. ☒ Hogar (tareas domésticas). ☒ Entorno (calle, barrio). ☒ Actividades de la vida diaria. ☒ Trabajo (personajes célebres) ☒ Tiempo libre, ocio (deportes de aventura) ☒ Viajes y vacaciones. ☒ Educación y estudio (los instrumentos musicales). ☒ Transporte ☒ Medio ambiente (accidentes geográficos) ☒ Clima y entorno natural (el Sistema Solar) ☒ Tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas). ☒ Países de la Unión Europea. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ☒ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. ☒ Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. ☒ Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. ☒ Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). ☒ Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del 			

AREA: INGLÉS

NIVEL: 5º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

título de un libro).
☑ Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.