

AREA: INGLÉS

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos

<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ☑ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ☑ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ☑ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ☑ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ☑ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) ☑ Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. ☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predi 2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 120 palabras). 3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 120 palabras) sobre temas habituales y concretos relaci 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">1 Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gus</td> <td style="text-align: center; width: 40px;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center; width: 40px;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1 Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1 Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3 Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4 Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="B"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="text" value="CL"/></td> </tr> </table>	1 Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gus	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	1 Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	1 Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	3 Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>	4 Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>
1 Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gus	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																		
1 Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																		
1 Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																		
2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																		
3 Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																		
4 Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	<input type="text" value="B"/>	<input type="text" value="CL"/>																		

AREA: INGLÉS

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</p> <p>☑ Lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>☑ Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</p> <p>☑ Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención.</p> <p>☑ Descripción de personas, actividades, lugares y planes.</p> <p>☑ Narración de hechos pasados y recientes.</p> <p>☑ Petición de ayuda, información e instrucciones.</p> <p>☑ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>☑ Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or);; causa (because);</p> <p>☑ Relaciones temporales (when; before; after).</p> <p>☑ Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))</p> <p>☑ Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!).</p> <p>☑ Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).</p> <p>☑ Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).</p> <p>☑ Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect);</p> <p>futuro (will).</p> <p>☑ Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).</p> <p>☑ Expresión de la modalidad: factualidad (declarative</p>	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (</p> <p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones y agradecimientos; expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento</p> <p>7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.</p> <p>8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (Wh</p> <p>9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de identificación personal, entorno, actividades de la vida</p>	<p>1 Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p> <p>1 Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.</p> <p>2 Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>1 Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de</p> <p>1 Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>1 Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CSC"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CD"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>

AREA: INGLÉS

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will). ☑ Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). ☑ Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). ☑ Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). ☑ Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time). Léxico de alta frecuencia (recepción) ☑ Identificación personal. ☑ Entorno. ☑ Actividades de la vida diaria. ☑ Trabajo y ocupaciones. ☑ Tiempo libre, ocio y deporte. ☑ Viajes y vacaciones. ☑ Salud y cuidados físicos. ☑ Educación y estudio. ☑ Transporte ☑ Lengua y comunicación. ☑ Medio ambiente, clima y entorno natural. ☑ Tecnologías de la información y la comunicación. ☑ Países de habla inglesa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1 Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p>	<p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> AA</p>
	<p>11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		
	<p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en generales relacionados con los patrones sonoros.</p>		
	<p>13. Reconocer la pronunciación de diptongos grupos de tres consonantes. (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-), (-ppl-/ttl-/-mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).</p>		
	<p>14. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p.e. J, @, €, \$, £).</p>		
	<p>15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p>		
<p>16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.</p>	<p>1 Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>	<p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL</p>	

AREA: INGLÉS

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

- ☒ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- ☒ Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- ☒ Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ -ttl-/ -mpl-/ -ckl-/ -mpt-/ -ght-/). Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.
- ☒ Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación).
- ☒ Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro).
- ☒ Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

AREA: INGLÉS

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos

<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <p>☑ Planificación Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>☑ Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: a) Lingüísticos - Uso de sinónimos. - Definición o parafraseo de un término o expresión.</p>	<p>1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y</p> <p>2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, tanto cuando ha</p> <p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos sencillos de no más de 50 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de asp</p> <p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p> <p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos, presentaciones y agradecimientos, expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención, descripción de per</p>	<p>1 Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e interes <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, feli <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CSC"/></p> <p>3 Redacta textos breves a partir de una imagen o siguiendo indicaciones sencillas. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>2 Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí m <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>1 Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>2 Participa en una entrevista, por ejemplo médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
---	---	---

AREA: INGLÉS

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>b) Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso recursos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <p>☑ Planificación</p> <p>Mobilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>☑ Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos</p>	<p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas como disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); nnegac</p>		
	<p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, como expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (</p>		
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal, entorno, activi</p>	<p>1 Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>9. Articular, de manera por lo general comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>2 Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos y grupos de tres consonantes. (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-),(-ppl-/ttl-/-mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).</p>	<p>1 Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
<p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>1 Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>	
		<p>2 Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/></p>	

AREA: INGLÉS

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>(utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. ☑ Costumbres, valores, creencias y actitudes. ☑ Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. ☑ Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Saludos, presentaciones y agradecimientos. ☑ Expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención. ☑ Descripción de personas, actividades, lugares y planes. ☑ Narración de hechos pasados y recientes. ☑ Información, instrucciones, opinión y permiso. ☑ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or);; causa (because); ☑ Relaciones temporales (when; before; after). ☑ Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) ☑ Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!). ☑ Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)). ☑ Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). 			

AREA: INGLÉS

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

- ☒ Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will).
- ☒ Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).
- ☒ Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will).
- ☒ Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles).
- ☒ Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough).
- ☒ Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement).
- ☒ Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time).
Léxico de alta frecuencia (producción).
- ☒ Identificación personal.
- ☒ Entorno.
- ☒ Actividades de la vida diaria.
- ☒ Trabajo y ocupaciones.
- ☒ Tiempo libre, ocio y deporte.
- ☒ Viajes y vacaciones.
- ☒ Salud y cuidados físicos.
- ☒ Educación y estudio.

AREA: INGLÉS

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

- ☒ Transporte
- ☒ Lengua y comunicación.
- ☒ Medio ambiente, clima y entorno natural.
- ☒ Tecnologías de la información y la comunicación.
- ☒ Países de habla inglesa.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- ☒ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- ☒ Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- ☒ Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.
- ☒ Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).
- ☒ Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro).
- ☒ Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.