

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar

<p>☑ Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.).</p> <p>☑ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>☑ Normas y estrategias que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).</p> <p>☑ Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). Textos orales de retransmisión, ironía y de dobles sentidos.</p> <p>☑ Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>☑ Comprensión de textos orales según la</p>	<p>1. Elaborar y presentar textos orales estructurados y adecuados a las diferentes situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones.</p> <p>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, formulando preguntas previas a la lectura de distintos textos para la localización de la información.</p>	<p>1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>2 Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p>3 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CSC"/></p> <p>4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CSC"/></p>
---	--	---

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones; etc...</p> <p>Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>☑ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>☑ Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.</p> <p>☑ Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>☑ Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>☑ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p> <p>☑ Intenciones y funciones de la comunicación oral: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos...; exposición de ideas, opiniones, conocimientos, etc.; convencer, narrar hechos reales y</p>	<p>3. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).</p> <p>4. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, planteando sus ideas y opiniones, aceptando y debatiendo las opiniones de los demás, Comprendiendo mensajes orales y analizándolos con sentido crítico.</p> <p>5. Crear textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</p> <p>6. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p>	<p>1 Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las n</p> <p>3 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p> <p>4 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>2 Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> <p>1 Crea textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</p> <p>1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>2 Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CSC"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="SIEE"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/></p>

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM								
ficticios; descripción poética y realista de cosas, personas, lugares y escenas; planificación de experiencias de trabajo en grupo; organización de la información; discusión de estrategias y resultados; solución de problemas; etc.	7. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	1 Identifica el tema del texto. 2 Es capaz de obtener las principales ideas de un texto . 3 Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. 4 Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>CL</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>CL</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>AA</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>CL</td> </tr> </table>	B	CL	B	CL	B	AA	B	CL
	B	CL									
	B	CL									
	B	AA									
B	CL										
8. Valorar y analizar los contenidos (lingüísticos y no lingüísticos) transmitidos por el texto.											
9. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	3 Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>CL</td> </tr> </table>	B	CL							
B	CL										
10. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	1 Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>SIEE</td> </tr> </table>	B	SIEE							
B	SIEE										
11. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos, partic	1 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>CL</td> </tr> </table>	B	CL							
	B	CL									
	2 Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>CL</td> </tr> </table>	B	CL							
B	CL										
4 Participa y representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., mediante gestos y palabras.	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>CE</td> </tr> </table>	B	CE								
B	CE										
12. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmen											

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

<p>13. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>1 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.</p>	<p>B</p>	<p>AA</p>
	<p>2 Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>
	<p>3 Realiza entrevistas dirigidas.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>
<p>14. Saber comunicarse de forma oral en diferentes situaciones y con distintas finalidades expresándose oralmente de forma adecuada a cada tipo de mensaje y según el grado de formalidad.</p>			

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 2: Comunicación escrita: leer

<p>☑ Consolidación del sistema de lectoescritura.</p> <p>☑ Comprensión de textos según su tipología. Diferentes tipos de lectura: expresiva, personal, silenciosa, en voz alta, guiada y comentada.</p> <p>☑ Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>☑ Lectura y Comprensión de distintos tipos de textos según su tipología.</p> <p>☑ Textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo, SMS, etc.).</p> <p>☑ Textos de información y de opinión característicos de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el comentario breve sobre libros y/o música, etc.).</p> <p>☑ Textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (exposición, entrevista, reportaje, cuestionarios, resúmenes, esquemas, informes, estructura cronológica, descripciones, explicaciones).</p> <p>☑ Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, reglamentos, catálogos, folletos de instrucciones,</p>	<p>1. Leer textos con fluidez, en voz alta mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>2. Comprender y producir distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>6. Utilizar y seleccionar información de diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimiento y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>7. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en entender e interpretar su significado.</p>	<p>1 Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
		<p>3 Recita y representa textos procedentes de la tradición popular (leyendas, cuentos populares, rimas, fábulas, etc.). <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/></p>
		<p>4 Muestra una velocidad adecuada en su lectura (120 palabras/minuto). <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
		<p>1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
		<p>2 Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
		<p>2 Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/></p>
		<p>6 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CD"/></p> <p>7 Produce textos orales, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización. <input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
correspondencia, normas, convocatorias, planes de trabajo, recetas...) y de los medios de comunicación (webs infantiles y juveniles, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas...) ☑ Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. ☑ Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. ☑ Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los textos. ☑ Plan lector. Uso de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, de centro, de barrio o de localidad, y virtuales) para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Selección de libros según el gusto personal	8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	<input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/>
	9. Reconocer los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético, y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión		
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomente el gusto por la lectura.	2 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones ...	<input type="text" value="B"/> <input type="text" value="SIEE"/>
		3 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones.	<input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/>
		3 Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	<input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CE"/>

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

<p>☑ Producción de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>☑ Valoración de la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje, y como medio para desarrollar la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>☑ Textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos (noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula, etc.).</p> <p>☑ Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto: enlaces, sustituciones léxicas, separar en párrafos y continuar un párrafo, evitar repeticiones, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>☑ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>☑ Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, con claridad y bien estructurados. respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir. 3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 4. Presentar textos de diferentes tipos, periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Saber relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. 5. Escribir distintos tipos de textos propios del ámbito académico de carácter literario y lúdico (cuentos, poemas, escenas de obras de teatro, comics, canciones, esquemas, informes, descripciones, explicaciones, adivinanzas ...) 6. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales. 7. Escribir mensajes, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico. 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1388 373 1937 502"> <p>1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p> </td> <td data-bbox="1937 373 2134 502"> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CD"/></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 502 1937 630"> <p>4 Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> </td> <td data-bbox="1937 502 2134 630"> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 630 1937 686"> <p>5 Reescribe el texto.</p> </td> <td data-bbox="1937 630 2134 686"> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 686 1937 774"> <p>2 Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> </td> <td data-bbox="1937 686 2134 774"> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 774 1937 981"> <p>1 Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas</p> </td> <td data-bbox="1937 774 2134 981"> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 981 1937 1228"> </td> <td data-bbox="1937 981 2134 1228"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1388 1228 1937 1340"> <p>1 Escribe mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.</p> </td> <td data-bbox="1937 1228 2134 1340"> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CD"/></p> </td> </tr> </table>	<p>1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CD"/></p>	<p>4 Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>	<p>5 Reescribe el texto.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>	<p>2 Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>	<p>1 Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>			<p>1 Escribe mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CD"/></p>
<p>1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CD"/></p>															
<p>4 Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>															
<p>5 Reescribe el texto.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>															
<p>2 Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>															
<p>1 Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>															
<p>1 Escribe mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CD"/></p>															

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda del profesor y de los compañeros (reescritura). Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles) como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información.</p> <p>Elementos característicos del cómic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales..., y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de las producciones.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto</p> <p>Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones).</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p>	<p>8. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje, presentando las tareas con letra clara, con orden y buena presentación. Aplicar en la expresión escrita las nor</p>	<p>4 Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CMCT"/></p>
	<p>9. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>1 Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>10. Producir y presentar sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado.</p>	<p>1 Produce y presenta sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>11. Producir textos dictados con corrección.</p>	<p>1 Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>12. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>13. Planificar y escribir un cómic.</p>		
	<p>14. Identificar y valorar críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p>	<p>1 Identifica y valora críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>15. Elaborar diferentes técnicas de estudio para facilitar y dar sentido a los aprendizajes.</p>	<p>1 Produce esquemas a partir de textos expositivos</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/></p>
	<p></p>	<p>2 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/></p>
	<p>16. Realizar críticas constructivas y reflexionar sobre los valores transmitidos en un texto.</p>		
	<p>17. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>		

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 4: Conocimiento de la Lengua

<p>☑ Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</p> <p>☑ Vocabulario: Sinónimos y antónimos.</p> <p>☑ Homónimos y palabras polisémicas.</p> <p>☑ Aumentativos y diminutivos.</p> <p>☑ Arcaísmos, neologismos y extranjerismos.</p> <p>☑ Sentido literal y sentido figurado.</p> <p>☑ Palabras primitivas y derivadas.</p> <p>☑ Prefijos de lugar y de negación. Sufijos de lugar, instrumento y profesión.</p> <p>☑ Frases hechas.</p> <p>☑ Definir sustantivos. Definir adjetivos. Definir verbos.</p> <p>☑ Siglas y abreviaturas.</p> <p>☑ Palabras tabú y eufemismos.</p> <p>☑ Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</p> <p>☑ Ortografía.☑ Puntuación y acentuación: Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos e hiatos. Acentuación de palabras compuestas y monosílabas. Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas.</p> <p>☑ Palabras con b y con v.</p> <p>☑ Palabras con h.</p>	<p>1. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua, sistematizando la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>1 Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>2. Aplicar la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).</p>	
	<p>3. Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos.</p>	<p>1 Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
		<p>2 Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>4. Conocer, reconocer y usar palabras polisémicas y homónimas.</p>	<p>1 Conoce, reconoce y usa palabras polisémicas y homónimas.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>5. Conocer, reconocer y usar aumentativos y diminutivos.</p>	<p>1 Conoce, reconoce y usa aumentativos y diminutivos.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>6. Conocer, reconocer y usar arcaísmos, neologismos y extranjerismos.</p>	
	<p>7. Conocer, reconocer y usar el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos.</p>	
<p>8. Ser capaz de identificar palabras primitivas y crear palabras derivadas.</p>	<p>1 Reconoce las palabras primitivas, y crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.</p> <p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>	

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>☑ Palabras con g y con j. ☑ Palabras con ll y con y. ☑ Palabras con s y con x. ☑ El punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Las comillas. Los paréntesis. ☑ Gramática. ☑ El sustantivo: clases, género y número. ☑ El sintagma nominal. ☑ Los determinantes. ☑ El adjetivo. ☑ Los pronombres. ☑ Sintagma verbal. ☑ El verbo: raíz, desinencias, número, persona y formas no personales. El verbo: tiempos verbales. El tiempo y el modo. Formas simples y compuestas Voz activa y voz pasiva. Clases de verbos: regulares, irregulares y defectivos ☑ El adverbio. ☑ Las preposiciones. Las conjunciones.☑ El análisis morfológico. ☑ La oración: Clases de oraciones. Interjecciones. ☑ Sujeto y predicado. ☑ Análisis sintáctico (atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial). ☑ Enunciado: frase y oración. Texto, párrafo y oración. ☑ Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado,</p>	<p>9. Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos.</p>	<p>1 Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras...</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>10. Conocer y usar frases hechas.</p>	<p>2 Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la construcción de textos</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>11. Ser capaz de definir sustantivos, adjetivos y verbos con un orden lógico.</p>	<p>1 Es capaz de definir sustantivos, adjetivos y verbos con un orden lógico.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>12. Conocer y utilizar las siglas y abreviaturas más comunes.</p>	<p>1 Conoce y utiliza las siglas y abreviaturas más comunes.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>13. Conocer palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>1 Conoce palabras tabú y eufemismos.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>14. Utilizar eficientemente y de manera habitual el diccionario como consulta ortográfica y gramatical.</p>	<p>1 Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/></p>
		<p>2 Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="AA"/></p>
	<p>15. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas.</p>		
	<p>16. Usar con corrección los signos de puntuación. Aplicar las reglas de uso de la tilde.</p>	<p>1 Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
		<p>1 Conoce y utilizar las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la b y la v.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>y sus complementos. Clases de oraciones.</p> <p>☑ Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>☑ Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>18. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la h.</p>	<p>1 Conocer y utiliza las normas ortográficas y las aplicar en las reglas de la h.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>19. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la g y la j.</p>	<p>1 Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la g y la j.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>20. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la ll y la y.</p>	<p>1 Conocer y utilizar las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>21. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la s y la x.</p>	<p>1 Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la s y la x.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>22. Usar adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.</p>	<p>1 Usa adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>23. Conocer las distintas categorías gramaticales por su función en la lengua. Utilizar de forma adecuada la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.</p>	<p>3 Revisa la caligrafía, el orden y la presentación, haciendo una valoración de los resultados.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>24. Presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. Usar la terminología adecuada.</p>	<p>1 Presenta al nombre, sustituye al nombre, expresa características del nombre, expresa acciones o estados, enlaza o relaciona palabras u oraciones, etc.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>25. Comprender el concepto de sintagma nominal.</p>	<p>1 Comprende el concepto de grupo nominal y las funciones de las palabras dentro de él.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>26. Comprender el concepto de determinante, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente.</p>	<p>1 Conoce, analiza y utiliza los determinantes adecuadamente.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
	<p>27. Comprender el concepto de adjetivo, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos.</p>	<p>1 Conoce, analiza y utiliza los adjetivos adecuadamente.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>
<p>28. Comprender el concepto de pronombre, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos.</p>	<p>1 Conoce, analiza y utiliza los pronombres adecuadamente.</p>	<p><input type="text" value="B"/> <input type="text" value="CL"/></p>	

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

29. Comprender el concepto de sintagma verbal.	1 Comprende el concepto de sintagma verbal y las funciones de las palabras dentro de él.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> CL
30. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo:	1 Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo:Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> CL
31. Conocer y utilizar correctamente los tiempos verbales en los diferentes contextos.			
32. Reconocer si la oración es activa o pasiva y es capaz de realizar la transformación de una a otra.			
33. Comprender el concepto de adverbio , reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos	1 Comprende el concepto de adverbio , lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> CL
34. Comprender los conceptos de preposición y conjunción, reconocerlas y utilizarlas adecuadamente en sus escritos.	1 Comprende los conceptos de preposición y conjunción, las reconoce y las utiliza adecuadamente en sus escritos.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> CL
35. Analizar morfológicamente las clases de palabras estudiadas.	1 Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> CL
36. Identificar las oraciones como unidades de significado completo, reconociendo la oración simple, diferenciando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos	1 Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> CL
37. Construir oraciones orales y escritas con orden lógico y con las concordancias adecuadas.	1 Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y concordancias adecuadas	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> CL
38. Reconocer y producir los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.			
39. Aprender y usar los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo	1 Aprende y usa los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> CL

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

<p>40. Aplicar de forma adecuada los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, en las producciones propias las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.</p>
<p>41. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares, utilizando la planificación y la revisión, y utilizando correctamente las normas gramaticales y ortográficas de la lengua, así como la caligrafía, el orden y la presentación.</p>
<p>42. Reconocer y usar algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e</p>
<p>43. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

Bloque 5: Educación literaria

<p>☒ El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>☒ Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>☒ Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>☒ Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>☒ Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>☒ Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>☒ Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>☒ Identificación de recursos literarios.</p> <p>☒ Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>☒ Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando diferentes fuentes de consulta. 2. Appreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 3. Elaborar y presentar cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 4. Distinguir entre cuento y leyenda. Conocer leyendas españolas y de otros países. 5. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios. 6. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar. 7. Comprender, memorizar y recitar poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuadas. 8. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. 9. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.
---	--

1 Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando las imágenes como recurso para expresar situaciones comunicativas concretas. B CL

1 Distingue entre cuento y leyenda. Conoce leyendas españolas y de otros países. B CL

1 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. B CL

1 Comprende, memoriza y recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. B CE

1 Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. B CL

1 Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. B CL

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO COM
<p>☑ Literatura: El lenguaje literario, los recursos literarios.</p> <p>☑ Los géneros literarios: narrativa, poesía y teatro.</p> <p>☑ La narrativa: cuento y novela. Los mitos.</p> <p>☑ El teatro: personajes, acotaciones, actos y escenas.</p> <p>☑ El teatro: tragedia y comedia.</p> <p>☑ La poesía: rima asonante y consonante. La lírica tradicional. Los pareados. La poesía: la medida de los versos. Tipos de poemas: romances y sonetos.</p> <p>☑ Otros textos literarios: El cine: guión de cine.</p> <p>☑ Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).</p>	<p>10. Reconocer e interpretar algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>11. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>12. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <p>13. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.</p> <p>14. Reconocer algunos elementos simbólicos, las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>15. Conocer, distinguir y valorar los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.</p> <p>16. Leer y comentar cuentos y novelas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo. (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...).</p> <p>17. Leer y comentar obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...).</p> <p>18. Conocer y reconocer algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>	<p>1 Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>1 Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>	<p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CE</p> <p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL</p> <p><input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> CL</p>

AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 6º DE PRIMARIA

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

TIPO COM

19. Leer y comentar obras poéticas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas de los poemas. (rima, entonación, métrica...).

20. Leer y comentar pequeños guiones de cine y reconoce algunas características propias del género (secuencias, escenas, acciones, diálogos, personajes...).

21. Leer y conocer textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).